



## **OSI** Blood (Metal)

Année de sortie : 2009  
Nombre de pistes : 9  
Durée : 47'  
Support : CD  
Provenance : Reçu du label

Allez, pour celles et ceux qui comme moi découvrent ce projet OSI, voici quelques informations nécessaires et explicatives de la qualité de cet opus.

OSI est né du travail de Kevin MOORE, ex DREAM THEATER (le fantastique Space Dye Vest sur Awake (1994), c'est lui !), claviériste génie et désormais chanteur et le guitariste Jim MATHEOS, ex FATES WARNING !

Kevin MOORE écrit des musiques pour le cinéma et mène aussi la carrière d'un autre projet nommé CHROMA KEY.

Blood, au demeurant brillant est le troisième album sous le nom OSI.

Côté style, attention, les morceaux avec guitares se situent dans la tranche métal et les autres, sans la guitare se rapprochent de l'ambient industriel.

Mais souvent, tout cela se mélange, Radiologue étant le meilleur exemple.

J'ai adoré cet album car toutes les compositions possèdent un je ne sais quoi de mélodies, d'énergies, d'ambiances raffinées, de justesses des propos qui rendent captivante l'écoute de bout en bout !

Et que dire de la production hyper soignée.

Sachez que Gavin HARRISON de PORCUPINE TREE est venu occuper le poste de batteur et cette référence musicale du prog peut-être évoquée dans les ingrédients d'OSI !

Je pourrais aussi citer les côtés les plus sombres de BLACKFIELD ou encore DEPECHE MODE.

En tout cas, les titres les plus calmes ressemblent à du "lounge indus et ambient".

La voix de Kevin MOORE se pose comme une caresse industrielle...

Soulignons enfin la présence de Mikael AKERFELDT, chanteur, guitariste d'OPETH sur le titre Stockolm.

Pour un suédois, ça tombe à point nommé !

Cet ovni à l'architecture élaborée et moderne intéressera les plus ouverts d'esprit d'entre vous.

En tout cas, une complète réussite pour moi !

**RÉMIFM**

Label(s)

Inside Out