

## Live report : SATAN JOKERS + Patrick RONDAT + DIESEL DUST 10/11/09 LYON

Pour un concert qui aurait pu ne pas avoir lieu, j'avoue que la soirée fut très bonne avec un public venu en nombre et une ambiance bon enfant. Une sorte de rendez vous de passionnés bien sympathique !

Je tiens à remercier Roger et BASE PROD d'avoir permis à notre association de faire un stand. Une soirée m'offrant à nouveau l'occasion de croiser bon nombre d'amis et connaissances et de rencontrer de nouvelles têtes !

Le concert débute avec DIESEL DUST dans lequel officie un ex XXL à la guitare. Du Hard Rock'n'Roll teinté de Rock Sudiste emmené par un grand gaillard au timbre de voix chaud et rockailleux, pas loin parfois d'un Angry ANDERSON de ROSE TATTOO.

Les compositions étaient simples, authentiques et sentaient bon le sable chaud d'un désert d'Alabama. De bonnes parties musicales et un groupe qui semble fait pour chauffer bars et pubs ! Pas assez original pour que j'accroche vraiment mais un set sérieux et efficace qui a rempli son rôle d'ouverture de soirée.

Puis ce fut au tour de Patrick RONDAT accompagné entre autre à la basse par son ex bassiste, Patrice GUERS (actuellement chez RHAPSODY).

N'étant pas un grand amateur de virtuose de la guitare, je m'attendais à subir le concert de Patrick RONDAT et à ne pas accrocher. Bien sûr j'avais trouvé sympa ses premières œuvres, mais sans en pousser l'exploration.

Et bien ce soir là, j'ai pris une belle claque, car la performance Live de l'artiste, dans cette salle intimiste du Ninkasi Kao, aura pris à mes yeux toute sa dimension.

Sobre, limite discret, mais bigrement efficace, les quatre musiciens (car j'y associe le gros travail du batteur et du keyboard) nous ont fait quitter la réalité l'espace de près d'une heure.

Entre passages paisibles et atmosphériques, passages « classique » et passages Heavy Metal, Patrick maîtrise de bout en bout son sujet, mais ça il n'y avait sûrement que moi pour le découvrir, pour beaucoup d'autres c'était depuis longtemps une évidence !

Je ne vous citerai pas de titres, car à la limite ce n'était pas le plus important...

La musique, l'émotion et le partage étaient le leitmotiv de cette prestation !

Ah oui, j'oubliais d'y rajouter l'humour maîtrisé et pertinent de Monsieur RONDAT (notamment sur la présentation de son « faux rappel »).

Pour avoir eu la chance de discuter avec lui et quelques fans en fin de soirée j'avoue avoir été séduit par « l'homme ». En un mot « Respect » et merci (je sais ça fait deux !).

Enfin ce fut le tour de SATAN JOKERS pour qui certains avaient fait le déplacement depuis Perpignan ou Montpellier ! Quand on est fans on ne compte pas c'est bien connu !

Avant que vous ne lisiez la suite, je préfère vous avertir que je n'ai jamais été un fan de SATAN JOKERS ni de FURIOSO. De même la prestation de ZOUILLE & HANTSON au dernier KEEP IT TRUE m'avait vraiment déçue (lire le résumé dans la galerie photo KEEP IT TRUE 12).

Mais la vérité d'un concert n'étant pas forcément celle du suivant, c'est avec un grand intérêt et espoir que j'appréhendais le concert des jokers de Satan, surtout que l'on m'avait annoncé comme plus Heavy Metal le nouvel album, Fetish X !

Et bien non, ce concert de Lyon n'aura pas été le début d'une histoire d'amour avec SATAN JOKERS, mais la confirmation de l'impression du KEEP IT TRUE...J'essaye de m'expliquer sans heurter qui que ce soit !

De super musiciens professionnels et irréprochables (mention spéciale au batteur de 28 ans qui



nous a gratifié d'un superbe solo), un Renaud HANTSON qui a toujours une superbe voix et un choix de titres plutôt réussi et varié.

Mais je n'arrive toujours pas à voir en SATAN JOKERS un groupe de Heavy Metal à la 80's...mais plutôt un groupe de Hard Rock.

Quand SATAN JOKERS interprète Get In On, Professionnelles ou Addiction (Souffrir Avec Toi) par exemple j'y crois, mais lorsque je vois le groupe vouloir jouer les « Heavy Metal Kids, avec signe du diable à tout va » sur USA, Silicone Baby, En Partance pour l'Enfer ou Les Fils Du Metal...pour moi ce n'est pas crédible...ne serait ce par le parcours des musiciens (je rappelle que Pascal MULOT a été bassiste avec Patrick RONDAT et que Renaud a eu une carrière « variété » longue).

Voir Renaud HANTSON ou Pascal MULOT (avec tout le respect que j'ai pour eux) faire le signe du diable sur les titres plus « Heavy » et vendre un visuel « Croix, diable & Co »...désolé mais c'est comme si les musiciens de GOTTHARD arrivaient sur scène habillés de chaînes et de bracelets à clous et faisaient des tee shirts avec une Flying V...

Après cette longue parenthèse (peut être trop longue d'ailleurs car sur le fond ce n'est pas très important je le conçois) je reviens à la prestation du groupe.

Les fans ont adoré et je trouve cela tout à fait normal ; mais j'ai trouvé qu'il manquait vraiment de relief sur l'ensemble de la prestation, j'ai eu l'impression d'assister à un spectacle et pas à un concert de Heavy Metal. Mickael ZURITA a beau être un super guitariste, il en fait des tonnes et cela tourne souvent à la démonstration, idem pour Pascal MULOT, et coté compositions, il manque des vrais refrains à reprendre spontanément en chœur (à part le très radio FM Get It On). Pour les présentations de chansons par Renaud, on aime ou on n'aime pas...

Mais d'un autre coté, ce sont les qualités techniques de chaque musicien qui donnent à SATAN JOKERS sa solidité et son intérêt pour un « non fan » ; pour preuves les super soli de batterie, guitare et basse qui ont entrecoupé le set.

Le final a permis d'entendre trois reprises, avec en guest Patrick RONDAT et ses musiciens. Au programme Purple Haze de Jimmy HENDRIX, Knocking On Heaven's Door de Bob DYLAN et Breaking The Law de JUDAS PRIEST (pas aussi Heavy qu'elle aurait du être).

Résumé pour moi, ce fut une prestation correcte, avec des hauts et des bas.

Le public venu pour voir le groupe est semble t' il reparti heureux et le merchandising a bien marché (j'en profite pour faire de grosses bises aux charmantes madame HANTSON et son amie), les musiciens sont revenus dans la salle pour signer pochettes de disques et autres photos. Idem pour Patrick RONDAT et ses musiciens.

Une ambiance bon enfant propre au Hard Rock et de toute façon une très bonne soirée pour moi !

Pour METAL INTEGRAL il était temps de dire au revoir, de remercier Roger et de rentrer sur Chambéry (Special KISS à ma charmante et sympathique conductrice) !

Imaginant que ma façon de ressentir les choses ne va pas faire l'unanimité, n'hésitez pas à laissez vos commentaires histoire de faire partager vos perceptions et avis (membres du groupes vous êtes les bienvenus pour donner votre sentiment) !

**RASKAL**

Publié le 12/11/2009