

Dossier : Russian Metal Scene Report

IMPORTANT! Ce texte a été écrit en 2000! Avant de commencer de parler de métal dans la Russie de permettre à 's de garder à l'esprit deux choses: d'abord il est le plus grand pays au monde et donc rempli de paradoxes, la plupart d'entre eux proviennent de la terreur communiste, putain, puis sa scène métal peut être estimée que la plupart des scènes de métal dans le monde. Les métaux en Russie est confrontée à d'énormes difficultés, et pourtant, face à ces difficultés ne peuvent jamais être sûrs de survivre. Bien entendu, cela ne 'signifie pas que« absolument rien de bon en Russie, mais plutôt la inverse, et que nous 'essayons de souligner ici, ce qui se passe là-haut. Let 's commencer par les bandes et de parler des différents styles de musique. HEAVY METAL et des produits dérivés. Demandez à un fan en Russie, qui est le meilleur groupe de métaux lourds en Russie et de l'inévitable réponse serait ARIA. Il 'est vrai bien de demander si le moment n'était pas justement ce que nous avons besoin de mai. Le point est qu'il est le plus populaire groupe de métal en Russie, mais sa popularité montre qu'ils« re promu qui, en réalité, ne 'signifie pas être le meilleur groupe . énonçant les faits nous 'en ai un des plus anciens et l'un des groupes métal les plus qualifiés. Les musiciens ont plus de 40 ans, ils ont enregistré et sorti plusieurs albums, et fait faire une quantité énorme de spectacles devant des milliers de fans, sont diffusés à la télévision et la radio. Un de leurs titres est enregistré avec UDO qui chante en russe ... Que peut-on dire de mal d'eux? Enfin ARIA se transforme en un show-business orienté ressemble beaucoup au groupe et d'un local BON JOVI type de la bande. Russian facile paroles juste ajoute à cette popularité, ARIA se perd encore plus de fans de heavy metal fans réel. MASTER. Don 't confondre avec les États-Unis death metal MASTER. MASTER Russie joue aussi les métaux lourds et est également l'un des plus anciens groupes, ils ont joué depuis le début des années 80. Ce qui est plus, MASTER a été créé par des ex-membres de l'ARIA qui voulait être un peu lourde. Et ils ont réussi à le faire. MASTER effectue un excellent heavy metal, et ce 's la peine si elles ne sont pas aussi populaires que ARIA. Ils ont également enregistré un nombre considérable d'albums et a joué un très grand nombre de spectacles et a également effectué des visites à l'Europe à la fin des années 80. En passant à la même période, leur son est plus thrashy mais dès le début des années 90, ils tournèrent le dos à des métaux lourds. Ils chantent en russe, mais se sont des paroles en anglais albums. ARCHONTES. Cette bande est beaucoup plus «jeunes», créé en 1993 encore une très bonne puissance de métal. Que Moscou quatre mérite vraiment l'attention, contrairement ARIA MASTER ou ils n 't sur les soins de gagner de l'argent, la musique est leur principal objectif. Essayer de leur mieux le groupe enregistre plusieurs démos et deux albums qui ont été très critiques et les fans' d'affection. FACE X. Un nouveau groupe formé par les ex-membres une grande tristesse. Beaucoup de tristesse à jouer doom metal, mais FACE X est une autre paire de chaussures. DREAM THEATRE doivent leur être préférés. La voix d'au moins le son de la manière très familière, et la musique est sophistiqué et très progressive. Le groupe vient de Saint-Petersbourg, et quand ils ont été réchauffement Halloween Halloween dans leur ville ont été un peu surpris par le niveau élevé de la FACE X. CATHARSIS. Le groupe a également l'habitude de jouer et de doom metal, étape par étape, est venu à des métaux lourds qui assez bonne mais pas excellente. KRUYZ. Ce groupe était lui aussi en tournée en Europe à la fin de 80 's et ils ont aussi subi des changements par le biais de plusieurs musical, à commencer par le hard rock, en passant par le heavy metal, trash et puis finalement retour à la roche dure. LEGION. Le plus ancien lourds bande de métal en

Russie a été créée à la fin de 70 's! Bien sûr, la queue est en train de changer considérablement, mais il 's grande que la bande de balancement et de continuer à jouer beaucoup sur scène. KOMA. Beaucoup plus enclin à progressive. Très qualifiés sur la scène et à un impératif, dans un club. L'enregistrement est très bien qualifiée pour les apprécier. Dans le cas où vous le souhaitez leur musique à la fois. BLACK COFFEE. Eh bien, cette bande est aussi assez vieux et que de ce qu'ils disent beaucoup plus vieux et le moins. En fait, il «vaut mieux les appeler un hard rock band. Pourtant, vieux disques à partir du milieu des années 80 valent la peine d'être écouté dans le cas où vous ne 't l'esprit russe. AZAZELLO. Here' sa bande démo qui vient de Sibérie. Le fait ne 'signifie pas qu'ils ne' sait pas comment tenir instruments. Plutôt l'inverse. Et comme ils ont certainement de mélanger différents styles, en rangs, de métaux lourds. Pas un petit label USA voulaient libérer leurs CD. Thrash & SPEED et des produits dérivés. MORTIFER. Un très puissant et a consacré la bande qui a commencé à la fin du 80 's. Il y avait une lacune dans leur activité entre 1994 et 1999, mais ils reviennent avec« If Tomorrow Comes 'CD et s'est produit à réchauffer Kreator' s vivent en Russie. SHADOW HOST. Ils sont plus de vitesse en métal brillant et à haute voix. SYMBOL. Un bon groupe d'être entendu dans un club, pas très précise dans le studio. Pourquoi vivre autrement leurs dossiers sonne mieux? Les voix sont également élevés, mais pourrait être mieux. KORROZIA METALLA (Corrosion Of Metal). Eh bien, KM était le plus populaire groupe thrash en URSS, ils «re plus dans le métro et maintenant frontière mouvement punk. Ils sont également d'amitié avec le pouvoir blanc mouvement. Let' s abandonner leurs points de vue politiques, la bonne chose est que la bande existe toujours et nous rappelle de bon Motorhead et Sodome jours. En outre, ils sont très drôles et toujours la recherche à un scandale. BLACK obélisque. Le plus étrange chose sur le groupe que leur chef - bassiste et chanteur-Anatoly Krupnov il ya plusieurs années, est décédé d'une crise cardiaque, mais le groupe a trouvé une autre avec le joueur de la même façon de jouer et de chanter. Bien évidemment, il fait la différence. Le groupe a été formé au début des années 80 et dans dix ans, est devenu très populaire en raison notamment de la figure de Anatoly qui était très qualifiés à la basse, un grand spectacle sur la scène et l'auteur de paroles social. SHAH. Par ailleurs, pendant une certaine période de temps Anatoly Krupnov joué dans SHAH à la basse. Pourtant, leur leader absolu est toujours Antoni Garcia - une guitare et chant - toujours soucieux de réaliser une très compliquée et pas facile à jouer thrash. Il ne lui un grand profit, SHAH est considéré comme l'un des groupes les plus professionnels en Russie, et que «C'est pourquoi ainsi SHAH (en compagnie de KRUIZ) bombardait les clubs européens avec un grand succès. Le seul mauvais point, maintenant que Antoni est plus intéressé dans ses projets que dans SHAH. TRIZNA. Hm. Juste un joli et respecté bande ... KGB. Cette bande est profonde dans les agréables à écouter les démos en veine d'Annihilator. ENS cogitans. Ici, nous traiter de thrash de base à quelque chose de plus vaste et expérimental. ENS cogitans existe environ 9 ans et tous les enregistrements montrent que les musiciens sont prêts à expérimenter et à leur faire! La musique est certainement progressif, parfois rappeler KING CRIMSON 's expériences. De nombreux instruments sont utilisés et les cas d'enfants 's chœur. Eh bien, un excellent groupe. ARBITRE. Bet que, si vous entendez cette bande, sans savoir qui ils sont, vous diriez qu'ils viennent d'Allemagne de la fin des années 80. Oui, c'est' sa magnifique thrash de cette période - Kreator & Sodome! E.S.T. Si pour être plus exact de ce rock thrash est facile de se rappeler les versets. Eh bien, ils ont commencé à la fin de 80 's et a même pris part à la variante russe de MONSTERS OF ROCK - 1991 avec PANTERA, BLACK CROWS, Metallica et AC / DC. Mais il reste encore beaucoup de



fans de séjour ignorent pourquoi ce groupe a été choisi pour représenter Russie métal. DAI. Oh ce n'est absolument METALLICA esprit band! Ils ont même obtenu un délicat mélange clip avec James Hetfield de chanter une de leurs chansons en russe. KRUGER. Thrash fondeurs pour les cyclistes et de la bière! FRONT. Leur dernière période de la créativité est coloré par les industriels notes. Eh bien, un bon vieux groupe de Saint-Petersbourg. Hellraiser. Au début des années 90 avec le premier LP 'Nous' Il Bury You 'ils étaient vraiment étoiles, mais alors un peu perdu de leur fans. Et parce que tous essaient de gagner en popularité par le biais d'une douce musique. Pourtant les musiciens sont des professionnels et ce n'est pas étonnant, ils ont joué beaucoup en Europe occidentale club. et DOOM METAL dérivés. MENTAL HOME. Peut-être que ce groupe est le métal le plus connu en dehors de Russie. Peut-être pas. Ils 're signé pour Century Media Recs maintenant. Le groupe existe depuis le début des années 90's, chacun de leur album est bien enregistré, mais vous ne perdez jamais le sentiment que quelque chose est manquant. Néanmoins si vous aimez cette musique que vous 'allez comme MENTAL HOME. PARDONNER NE ME. Ce groupe définit son style comme lourds ultra vague. Franchement, ils n'ont rien en commun avec les métaux lourds, ils« re près de PARADISE LOST 'Draconian Times ', mais certainement pas une copie de PARADISE LOST. Sur scène PARDONNER NE ME est très facile à percevoir, comme un groupe de rock. S.C.A.L.P. Je voudrais bien savoir que la bande est toujours en vigueur. Je suis pas sûr. Leur doom métal est très émouvant. Ils pourraient rappeler le lourd jours d'anathème. Le dernier album 'Through Eternity 'publié par LEVATHAN Recs en République tchèque. NEOTRUTH. Let' s à être à court de mots. Les adeptes de l'allemand crématoire. Sorrowful DIEU. Maintenant, il est un homme de projet avec des musiciens session. Eh bien la musique est assez original pour être comparé à tout ce qui a aussi une touche de l'art rock. Le seul mauvais point est qu'il pourrait être mieux enregistrés. Canonis. Crystal clear voix des femmes et des mélodies mélancoliques. LITTLE DEAD BERTHA. Peut-être pas un très bon nom pour le groupe mais la musique est bonne. Bien joué doom / death metal. UNCROSSED. Doom métal progressif de la Sibérie. Maintenant, ils ne 't peur d'ajouter des éléments de jazz. Malheureusement, ils ne' pas avoir un bon studio de leur ville (Irkoutsk) et ont obtenu que deux démos live enregistré. ORA PRO NOBIS. Faible châtement douloureux avec des voix. Lyrics vient Rusian. GORESLEEPS. Le groupe a commencé au début des années 90 très impressionnés par le paradis perdu. Comme beaucoup de groupes qu'ils le glas a beaucoup changé à une alternative plus saine. et DEATH METAL dérivés. A mon avis death metal est la plus développée de la branche russe de métal UG. T.H.R.O.N. Cette bande de Moscou a une histoire très intéressante. Ils ont commencé au début des années 90-s au Kazakhstan (République de l'ex-URSS, maintenant un état souverain) et a joué de mort / grind. Puis, au milieu de la 90-s ils ont déménagé en Russie et en eux-mêmes appelé Thron »et commencé à jouer un excellent black metal en veine de EMPERROR. A la fin de la 90-s leur renommée Thron de revenir à la mort des racines et des métaux a publié un fantastique album «sous réserve de dommages» (p) 99. Ensuite, la bande conservée sur le développement d'une fascinante EP 'Peut-être» qui se produit à un décès 'n' roll stuff. Thron Dans la situation actuelle est plus récent enregistrement de l'album avec un titre de travail 'She Comes n Sound'. MORTEM. Le groupe a également indiqué au début du 90-s, avec une légende LP 'Amputator »qui semble très proche au début de Cannibal Corpse. Mais alors, à un grand regret des fans MORTEM dissoute en 1999 et seulement a vu une réunion et à l'enregistrement deuxième album 'filicides' qui améliore la brutale des idées de «Amputator». BROUILLÉS DEFUNCTC. Absolument dévastateur groupe qui écrase le crâne de la même

manière que SUFFOCATION fait. Leur album «Abattoir Catacomb» sur leur propre label mérite beaucoup d'admiration. CONTES DE DARKNORD. Ces gars sont des rives de la Volga. Cette vieille bande de plusieurs bien enregistré et publié albums death metal jouer dans les plus qualifiés façon, le bassiste sait comment utiliser ses doigts, très bien . Et de leur guitariste, SLON, est également très actif au sein UG, outre plusieurs projets de métal noir, il dirige son label PLUS HATE Prods. scélérateur. Très talentueux et qualifiés satanique techno death metal. Deicide doit être leur idole. scélérateur a commencé en 94 et a publié trois démos décent. GRENOUER. a été fondée en 1993 dans le death / grind agir, mais plus tard a commencé à jouer moins rapide et brutal. Modern mi tempo death metal (Let 's appeler groovy death metal!) avec des influences . Trois albums enregistrés toute la longueur de tonnes de concerts et pièces de théâtre. Leur dernier album 'l'odeur O' Folly »comprend une grande A-Ha (!) Couvrir' Take On Me '. ORCHESTRAL PIT 'S cannibales. Très drôle effectivement respectés et grind agir. INSIDE. Pas tout à fait mort. Studio sons expérimentaux comme la mort et sur la scène rock un peu comme Soulfly. Une très intéressants et talentueux groupe qui a commencé en 1994. Ils ont également terme propre label 'RAE Music'. SOCIAL difformité. Un jeune groupe prometteur, débuts death / grind démo enregistrée et libérés. De plus ils ont l'intention de jouer les hauts de base. DEATHONATOR. A russe UG bande qui vit loin sur l'île de Sakhaline. FIN ZONE. Techno mort bande, qui ont tendance à progressive metal. Trois albums, l'un de ces instruments. mangler. Side projet bande de Thron et NOSFERATOS membres. Sick grind core! FESTERGUTS. Pas un ennuyeux death metal avec claviers. MISTWEAVER. Facile à en juger par le nom - ils jouent melodic death metal en veine de la Suède. SERMON. Melodic mort bande, qui a été publié aux Etats-Unis sur les ' Wild Rags' rec. MENTALE DISSECTION. Old school death metal avec Russie gore paroles. encombrer. Good old school death metal. SIEGED MIND. brillante bande. Ils essaient de jouer original MORT! je veux dire MORT de Chuck Schuldiner (RIP !!!). MORBIT. Beaucoup d'expérimenter avec la mort métal - les clés, l'échantillonnage, etc Un des démos enregistrées en Allemagne. NOSFERATOS. hautement qualifié la mort, ne pourrait être mieux enregistrés. MERLIN. Le chant et la basse est prise par la dame qui est d'environ 40 ans! Forget HOLY MOSES! C'est quand une jeune fille pense Morbid Angel garçons. DR FAUST. Death / grind punk avec les éléments. et BLACK METAL dérivés. Black metal est toujours très populaire et vous pourrez trouver de nombreux amateurs de bande et les projets de port corpsepaint mais tous ne sont pas bien du point de vue musical. Let 's vérifier les bonnes. ROSSOMAHAAR. De par les ex-membres STONEHENGE principalement comme un projet de black metal. Par le temps STONEHENGE dissous ROSSOMAHAAR et est devenu le plat de base. STONEHENGE effectuaient classique châtiment et ROSSOMAHAAR suit classiques du black metal. Les musiciens sont merveilleux tant en studio et sur scène, pas de celui qu'ils ont été pris pour réchauffer MAYHEM en Russie. MOR. Si vous voulez savoir ce qui est du black metal mafia russe, c'est ici. IZAKARON. Claviers, guitares, un peu de folk. DER GERWELT. Le projet du guitariste de death metal band CONTES DE DARKNORD. Très sataniques et haineux. En outre, il 's a un autre projet nommé katar qui est un mélange de noir et de l'industrie. Ashen LIGHT. CHARON. Azeroth. NARGATHROND. MIND ECLIPSE RADIGOST. Ces six groupes sont très similaires. Bon si vous avez assez de' re intéressés. TVANGESTE. All right. Ils doivent être connus dans le monde UG. En quelque sorte un groupe culte. DEMONS DE guillotine. Le bon point de cette bande est qu'ils sont plus intéressés par un spectacle que toute idéologie. Leurs favoris sont berceau de la saleté, mais aussi comme MARILYN MANSON beaucoup et essayer de faire une

telle symbiose sur scène. SATARIAL. Fur vêtements, femmes nues sur scène, de chevaliers, d'incendie. Well, well, well. Un vrai spectacle sur scène, parfois archaïques, mais un spectacle. Très OK enregistrements. Tout à votre goût si vous recherchez un russe black metal band. ALKONOST. Ces gars sont assez malins pour avoir leur visage. Ils essaient d'utiliser des éléments folkloriques russes et ils le font avec beaucoup de succès. CRYPTHOWL. Un projet qui bénéficie de l'homme de sang et de vampires. SUNCHARIOT. Black metal complété avec flûte. TINTAGEL. Ils sont plus proches de death metal, une seule démo enregistrée, mais un bon. et ALTERNATIVE dérivés. lots de bandes se faisant passer pour KORN. Beaucoup de groupes se faisant passer pour Limp Bizkit. Et ainsi de suite. Certains groupes sont promus alright certains ne le sont pas. Ceux qui ne sont pas promus sonore plus intéressant, et pourtant il ya rien vraiment intéressant. et INDUSTRIAL dérivés. Beau projet bandes. Malheureusement, il n'existe pas des étoiles. Bien sûr, ces groupes ne sont pas tous méritent d'être mentionnés! It's facile d'oublier, même excellent bandes, la cause du pays n'est pas petit, une grande ville a au moins une bonne bande. Moscou et Saint-Pétersbourg, les étapes sont assez grands et peuvent facilement être comparé à aucun capital-ville étapes. Cela ne signifie pas qu'il n'existe pas de groupes importants de la part des autres villes. Mais, à Moscou (ou Saint-Pétersbourg), vous pouvez trouver beaucoup de clubs, les festivals. C'est pas facile d'être une bande de métal en Russie. Il ya très peu de groupes qui font de l'argent avec leur musique. La plupart d'entre eux ont à gagner de l'argent à l'appui de leur groupe. C'est donc complètement UG. Dans le cas si vous trouvez un intérêt en russe étape n'hésitez pas à prendre contact avec une bande, et il serait d'un grand soutien pour un groupe.

NICO

Publié le 08/03/2008