

Live report : Live report 24/05/2013 – Soirée ROCK N GIRLS, Les Abattoirs (Bourgoin-Jallieu)

En ce 24 mai 2013, le Midnight Chase Tour de CRUCIFIED BARBARA fait étape aux Abattoirs de Bourgoin Jallieu. La première partie de cette soirée, baptisée ROCK N GIRLS, est assurée par un groupe local, les RAZ'ROCKETTE, dont le récent album New Direction (2012) a été analysé en nos pages par Ben. A partir de 20 heures 30, mon camarade Paco et moi-même accédons aux lieux, et constatons avec satisfaction que le public a répondu présent ! Nous patientons dans une ambiance Stoner, la sono diffusant des extraits d'un album fondamental du genre, Songs For The Deaf (2002), par QUEENS OF THE STONE AGE. First It Giveth, ou encore Go With The Flow nous sont ainsi proposés, ce qui me ravit !

Dès 21 heures, les RAZ'ROCKETTE, trio constitué de Mélanie (chant/guitare), Cassandra (chant/basse) et Noémie (batterie), entrent en scène. Introduit par une rythmique martiale, leur set révèle des influences Punk / Rock. Bénéficiant des riffs tranchants de Mélanie – qui nous fait l'honneur de porter le nouveau t-shirt Heavy Metal Girl ! – les titres possèdent des refrains énergiques, à l'image d'un Remain A Child venant rappeler le Punk californien. La basse tient également un rôle important, les lignes de Cassandra étant régulièrement harmonisées avec les guitares (Money). Le partage des parties vocales entre les deux filles, généralement lors des couplets, constitue une autre caractéristique du style d'un groupe qui sait aussi s'illustrer dans des ballades mélancoliques (Dirty Traitor). Après que Mélanie a chaleureusement remercié toute l'équipe des Abattoirs, le girl band interprète un dernier morceau, Impossible Dream, flirtant avec le Hard Rock : une tendance que nous n'allons pas tarder à retrouver avec CRUCIFIED BARBARA...

La formation suédoise, composée de Mia COLDHEART (chant/guitare lead), Klara FORCE (guitare rythmique/chœurs), Ida EVILEYE (basse/chœurs) et Nicki WICKED (batterie/chœurs), nous concocte effectivement un Boogie survolté, symbolisé par des extraits dévastateurs : on retiendra par exemple Rock Me Like The Devil ou Motorfucker, titre au tempo effréné, provenant de In Distorsion We Trust (2005). Par ailleurs, le quartette affiche des influences Heavy, perceptibles sur Losing The Game puis, au détour du lead d'introduction, sur Into The Fire. La chanteuse Mia met en valeur son timbre chaud (The Crucifier) et révèle une belle aisance dans les graves (Jennyfer). De manière générale, les musiciennes déploient une énergie absolument stupéfiante. Leur jeu de scène, rappelant celui popularisé par IRON MAIDEN – sur Play Me Hard ou Count Me In, les guitaristes et la bassiste jouent côte à côte – contribue également à l'enthousiasme du public, qui atteint son comble lorsque Klara se saisit du micro pour un hommage à MOTORHEAD prenant la forme d'une reprise de Killed By Death. Dans cette trajectoire Hard 'N' Roll, CRUCIFIED BARBARA fait également preuve de sensibilité : avant que les quatre jeunes femmes n'interprètent If I Hide, Klara précise que ce titre évoque sa « soulmate » Ida. L'explicite Sex Action clôt un show épique d'environ une heure et demie, pendant lequel leur dernière livraison The Midnight Chase (2012) aura été défendue avec brio ! Enfin, je souhaiterais remercier chaleureusement Raphaël Nectoux, un photographe rencontré lors de la soirée, qui nous a fait l'amitié de nous transmettre ses clichés !



CHOUMAN

Publié le 02/06/2013