



Live report : EDGUY en concert au Z7 - 13 Octobre 2014

EDGUY en concert, c'est un évènement à ne pas manquer, surtout que sur la partie germanique de la tournée, le groupe est accompagné de MASTERPLAN et de UNISONIC.

Par sa situation géographique (près de Bâle, en Suisse, entre la France et l'Allemagne), le Z7 Konzertfabrik est une salle incontournable pour les groupes de métal en tout genre, et pour les fans, qui sont venus ce soir en grand nombre.

MASTERPLAN ouvre le bal, et réalise un set très convaincant, avec un power métal de grande qualité.

Il faut dire que 5 titres sur les 7 joués sont tirés du 1er LP du groupe, référence du genre.

Les membres du groupe sont très en forme, et communiquent leur joie d'être sur scène à toute l'audience. Un show trop court, pour un groupe dont la place n'est habituellement pas la 1ere partie !! A revoir sans modération !

C'est ensuite au « super groupe » UNISONIC réunion des ex-HELLOWEEN Mickael KISKE (chant) et Kai HANSEN (guitare), épaulés par les non moins expérimentés Dennis WARD (PINK CREAM 69, ex-PLACE VENDOME à la basse), Mandy MEYER (KROKUS, ex-ASIA, ex-GOTTHARD, à la guitare) et Kosta ZAFIRIOU (ex-PINK CREAM 69, ex-PLACE VENDOME à la batterie) d'entrer en scène.

Et là, c'est un déluge de titres power/speed qui nous est envoyé en pleine figure, avec des titres qui auraient pu figurer sur les classiques Keeper Of the Seven Keys d'HELLOWEEN !!! En effet, les compositions extraites des deux albums de ce « jeune » groupe sont solides : des mélodies inspirées, des refrains accrocheurs, des soli de « twin guitars » à la pelle, que du bon !!! Et que dire de la voie cristalline de KISKE, toujours parfaite et inimitable !!! D'ailleurs, mention spéciale au chanteur, qui s'est rompu les ligaments du genou gauche quelques jours auparavant, et qui a tenu à terminer la tournée avec une attèle et assis sur un tabouret !! Il profite d'ailleurs de sa situation pour se faire plaindre du public (il est alors charrié par ses camarades) et pour se tourner les pouces et faire mine de s'ennuyer pendant les parties instrumentales.

UNISONIC, même boiteux, est vraiment en train de se faire une place sur la scène de power métal, et il est d'ailleurs regrettable que le groupe n'ait pas encore donné de vraie tournée en France...amis tourneurs, vous savez ce qu'il vous reste à faire !

Place enfin à la tête d'affiche, qui entre en scène pour défendre les titres de son nouvel album, Space Police Defenders Of The Crown..... (ah, non, il ne manque rien !!!).

Après une introduction et appuyé par des lumières et un backdrop à l'ambiance spatiale, le groupe alterne nouvelles compos et classiques et enflamme la salle !!!

En effet, les extraits de cet album choisis pour passer l'épreuve de la scène s'en sortent très bien, et les membres du groupe sont comme à leur habitude souriants et dynamiques. Tobias SAMMET (chant), malgré un micro défaillant sur le 1er titre et un problème d'oreillette récurrent) nous offre une très belle prestation, tant au micro qu'en petits pas de danse ! Il n'arrête pas non plus de haranguer le public, et de blaguer entre les morceaux, ce qui fait beaucoup rire...les germanophones !!! Il fait aussi beaucoup participer la foule très réceptive, notamment sur le titre Defender Of The Crown , durant lequel il se prend alternativement pour Bruce DICKINSON (IRON MAIDEN) en faisant chanter le refrain de Running Free, Paul STANLEY (KISS) avec le solo chanté en HOHOHO de Love Gun et mister KISKE avec le refrain de Future World d'HELLOWEEN.

Il rend d'ailleurs un autre hommage à KISKE (à qui il a emprunté le micro) en chantant le refrain de Eagle Fly Free au milieu du titre Vain Glory Opera et à IRON MAIDEN en jouant un couplet du classique Trooper à la fin de Babylon.

Le show passe donc à vive allure, et la prestation offerte confirme qu'EDGUY est toujours une valeur sûre sur scène !!! En espérant leur présence sur quelques festivals durant l'été prochain !!!

ALBATOR

Publié le 22/10/2014