

## Interview : **Enfin du temps avec Michael BORMANN**

Interviewé le 27/05/2015

**Rebel 51** : *Peux-tu nous expliquer pourquoi cela a pris tant de temps pour sortir ton 5ème album solo Closer, soit plus de 4 ans après Different?*

**Michael BORMANN** : J'ai été vraiment très fatigué. Je pense que j'ai eu besoin d'une pause, hahaha. Et quand j'ai finalement commencé à écrire et enregistrer, 4 ans ont passé ... Mais cela n'avait pas été vraiment planifié cette façon.

**Rebel 51** : *Michael, tu ne fais pas seulement que chanter sur Closer, tu joues aussi de tous les instruments et tu produis l'album, est-ce que c'est par passion ou veux-tu contrôler toute la réalisation de l'album ?*

**Michael BORMANN** : Tout d'abord c'est en effet ma passion. J'ai agi ainsi toute ma vie depuis mes débuts. Quand j'écris une chanson, je sais à peu près comment elle doit vivre et sonner. De plus, c'est plus rapide si je la joue moi-même. J'ai souvent perdu du temps à expliquer aux musiciens comme je voyais les choses. Une autre chose importante est que je n'ai jamais vraiment joué de manière stable dans un groupe. Ainsi impliquer d'autres musiciens est très consommateur de temps. Et parfois vous ne savez même pas à quoi cela va aboutir. Vous devez alors faire des ajustements pour finalement jouer vous-même, hahaha. Honnêtement j'aime avoir le contrôle bien sûr, puisqu'il s'agit de ma musique.

**Rebel 51** : *Je note l'arrivée de Jean BORMANN aux guitares, Bobby STÖCKER à la guitare lead et Katie JURASCHKA aux chœurs, explique-nous ce choix et la confiance que tu as mise en ces musiciens ?*

**Michael BORMANN** : Tout d'abord, Jean est mon neveu et il est extrêmement doué. Il est musicien depuis très longtemps. Je l'avais dans le studio pour la première fois et je l'ai laissé jouer 2 titres. C'est ainsi que j'ai dû le prendre dans le groupe même s'il a juste 20 ans. C'est un vrai rocker! Bobby Stöcker a déjà joué sur plusieurs albums et nous nous connaissons depuis longtemps. C'est toujours super de l'avoir dans le groupe, c'est un excellent musicien. Katie est la chanteuse et la compositrice d'un groupe allemand nommé KAHIRA. J'ai produit son album et donc nous avons appris à nous connaître. Comme elle chante superbement, qu'elle utilise aussi beaucoup les harmonies et les chœurs dans sa musique, je n'avais aucun autre choix, que d'ajouter sa couleur à Closer. Et Katie est en réalité ma petite amie et donc elle était avec moi tout le temps de toute façon, hahaha !

**Rebel 51** : *Etait-ce pour toi plus difficile de réaliser ton album solo en terme de composition que de produire ou chanter pour d'autres groupes, comme tu en as l'habitude ?*

**Michael BORMANN** : Non vraiment non. Il y a toujours le temps pour tout comme rien n'arrive en même temps. Ne pas oublier que ce n'est jamais un problème d'écrire de nouvelles chansons. Heureusement j'ai le don de pouvoir écrire à tout moment dans n'importe quelle direction. Heureusement que c'est ainsi !

**Rebel 51** : *Peux-tu décrire ta manière de composer avec tes musiciens et as-tu déjà des idées au moment d'arriver au studio?*

**Michael BORMANN** : Eh bien, c'est différent. Parfois j'ai une idée, je l'enregistre sur mon téléphone (de nos jours) et ai donc la trame principale. De même, j'enregistre vocalement la ligne de guitare, la base vocale, la mélodie et ainsi de suite indépendamment. Ou si j'ai une guitare acoustique, je l'utilise et j'enregistre l'essentiel à mon téléphone. J'utilise ainsi cette trame et j'enregistre ensuite correctement au studio. Ceci peut arriver même des années plus tard. Mais je ne laisse jamais les paroles dans cet état. Cela se peaufine après que la musique soit enregistrée, mais je peux aussi écrire les paroles pendant que je chante. Deuxième option : je suis assis dans le studio et j'essaie d'inventer quelque chose. Cela pourrait commencer en trouvant un super riff de guitare, ou une superbe intro au piano, ou juste un tempo à la batterie. Je m'amuse juste un peu jusqu'à ce que j'obtienne quelque chose de tangible sur quoi travailler.

**Rebel 51** : *Comment caractérises-tu ton hard rock sur Closer?*

**Michael BORMANN** : Je ne sais vraiment pas comment te répondre. Je ne me suis jamais considéré comme un artiste de hard rock ou de metal. Actuellement, j'essaie d'aller dans toutes les directions sur mes albums parce que je crois aux bons titres et à la grande musique. Ce n'est pas mon boulot de caractériser ma musique. Dis alors que c'est du « crossover » ou un mélange de genre, pour ce que cela veut dire, ah ah ah.

**Rebel 51** : *Peux-tu nous expliquer ta participation télévisuelle aux émissions « The Voice Of Germany » et ce que cela t'a apporté?*

**Michael BORMANN** : En fait, j'ai voulu et vraiment désiré faire le nécessaire pour accroître ma popularité. J'ai lu quelques chroniques et je ne comprends pas vraiment comment des chroniqueurs ou fans peuvent être à ce point si stupides! A quoi pensent tous ces gens? Personne, à part les fans vraiment mordus ou les gens de la scène rock ne me connaît! J'ai ainsi touché des millions de nouvelles personnes. Maintenant les gens me reconnaissent dans la rue. Les personnes de l'émission n'avaient jamais entendu mon nom auparavant. J'aimerais vendre ma musique. Le peu que j'ai vendu et que je vends est une goutte d'eau et cela ne paie pas mes factures. J'ai lu des choses comme "il n'est pas honnête vis-à-vis de son côté metal ou vis-à-vis de ses fans... hahaha. Qu'ils aillent au diable, hahaha. Je suis toujours honnête avec moi-même. Personne ne me connaît et de quoi je suis capable! Tout ceux qui sont inflexibles ne sont que des idiots. Je suis vraiment agacé par ces gens, qui n'ont absolument rien dans leur vie, mais qui se permettent de juger les autres. Ces spectacles n'étaient pas mon premier choix, mais la dernière chance d'atteindre tant de nouvelles personnes en peu de temps! Et ce que VRAIMENT ces émissions apportent, je ne pourrai le dire que dans 3 mois, puisque mon album sort juste maintenant. Désolé d'être allé au fond des choses mais cela devait être mentionné.

**Rebel 51** : *Peux-tu nous parler de ton évolution musicale après JADED HEART quand tu as décidé de chanter, jouer et produire pour d'autres groupes et pour ta carrière solo?*

**Michael BORMANN** : Hahaha. J'ai fait cela toute cette ma vie. Depuis plus de 20 ans au moins professionnellement, bien sûr. Même sur la plupart de titres de JADED HEART, je

m'occupais de tout!!!! Mais bien sûr cela n'a pas été écrit sur les livrets.

**Rebel 51** : *Es-tu toujours optimiste pour le rock mélodique en Allemagne, penses-tu que la scène mélodique est toujours bien vivace chez toi et en Europe?*

**Michael BORMANN** : Il existe une scène mélodique pour sûr, mais à mon avis elle est beaucoup trop petite. C'est déjà bien d'avoir au moins ces festivals énormes comme WACKEN, ou même FIREFEST. Il n'y en aura pas d'autres hélas et c'est une honte. Il y a tant de personnes qui aiment cette musique, mais le marché du disque contrôle tout, malheureusement.

**Rebel 51** : *Es-tu prêt à jouer ou faire des tournées pour promouvoir Closer et as-tu déjà des dates à nous donner?*

**Michael BORMANN** : Absolument. C'est la première fois en 3 ans en tant que Michael BORMANN. Le groupe est prêt et au complet et nous avons bien sûr déjà des dates prévues. Comme tu le demandes, c'est en cours et voici les concerts annoncés : 11.09.2015 Duisburg "Parkhaus Meiderich" - 24.09.2015 D-Ludwigsburg "Rofa 2" - 25.09.2015 D-München "Garage Deluxe" - 23.10.2015 N-Oslo "Olsen pa Bryn" - 24.10.2015 N-Oslo "Olsen pa Bryn" - 19.02.2016 D-Essen "TUROCK"

**Rebel 51** : *Enfin, ta superbe voix est toujours à un haut niveau depuis tes débuts, quand nous avons découvert JADED HEART. As-tu un secret pour la maintenir à un tel niveau?*

**Michael BORMANN** : J'ai beaucoup de chance qu'il en soit toujours ainsi. Mais je dois préciser que de nos jours (depuis 4 ans environ), j'essaie de garder ma voix en forme. Cela signifie que je pratique (presque) chaque jour pendant 20 minutes, pas plus. Seulement quelques exercices pour garder ma qualité vocale.