

## Live report : SONATA ARCTICA + TWILIGHT FORCE @ PRATTELN 19-10-16

Le Z7 de Pratteln ferait saliver plus d'un fan de metal : je vous invite à consulter le programme de cette salle de concert ! Le 18 octobre, TARJA occupait les planches et le lendemain c'est SONATA ARCTICA qui s'invite en ces lieux accompagnés de TWILIGHT FORCE pour un show qui marque le début d'une longue tournée promotionnelle du nouvel opus : The Ninth Hour. L'occasion de rencontrer les scandinaves afin d'avoir quelques nouvelles puis d'assister aux concerts...

### L'INTERVIEW

C'est Chriléon qui nous raconte la deuxième tournée européenne de TWILIGHT FORCE : la première, c'était déjà avec les finlandais de SONATA ARCTICA; certains tombent plutôt bien, avouons le.

Le chanteur, malgré une forte fièvre, nous reçoit de façon enthousiaste pour un bref entretien et se confie :

"TWILIGHT FORCE est un groupe suédois qui officie dans l'"Adventure Metal" : si vous aimez Game Of Thrones, Skyrim ou The Lord Of The Rings, c'est cet univers que vous retrouverez ! Nous sommes des amis d'enfance et on se côtoie depuis longtemps ce qui nous permet de bien nous comprendre sur scène et d'anticiper.

Nous apprécions le terme "Adventure Metal" car nous souhaitons franchir un palier et non copier les groupes qui nous ont manifestement influencés comme BLIND GUARDIAN ou RHAPSODY. Il s'agit de notre deuxième album et nous voulons marquer les esprits. Tales of Ancient Prophecies nous a surpris autant qu'il a conquis le public : nous avons travaillé en nous amusant et n'imaginions pas une telle réussite. Finalement, grâce à des amis communs-la scène metal est petite chez nous mais tout le monde s'entraide, c'est le secret de la réussite-Nuclear Blast nous a repérés et l'aventure devient sérieuse ! Nous avons travaillé dur pour faire de Heroes of Mighty Magic un album qui nous offre une solide place sur le devant de la scène metal.

Tourner avec SONATA ARCTICA est une sacré chance car ça nous permet d'élargir notre fan base. Nous ne les accompagnons que sur la tournée européenne mais nous ne serons pas en reste car nous serons aussi de l'affiche qui mettra en avant SABATON et ACCEPT début 2017" Avis aux amateurs, vous pourrez aller écouter TWILIGHT FORCE en France dans les mois qui viennent et ce, ailleurs qu'à Paris !

La discussion vient de se terminer alors que nous croisons Tony KAKKO occupé à mailer farouchement : ce sont donc Henrik et Pasi qui se collent à l'interview pour représenter SONATA ARCTICA. Le claviériste se montre le plus bavard...

"Nous revoilà sur la route après 4 petits mois de pause...Les premiers depuis quasiment 10 ans ! Nous ne nous arrêtons pas depuis que j'ai rejoint le groupe et j'ai l'impression de toujours être en mouvement ! The Ninth Hour est un album différent ce qui s'explique par le contexte de sa genèse. En réalité nous sortions de multiples concerts (tournée, festivals) et après la pause nous devons travailler mais Tony n'avait pas fini d'écrire. Nous avons donc procédé différemment car il fallait commencer à enregistrer : deadline oblige. Au lieu d'un enregistrement classique avec en premier la batterie, puis les instruments, puis les voix nous avons enregistré titre par titre à mesure que Tony nous envoyait ce qu'il créait ! Tout s'est fait un peu dans le rush mais nous sommes contents de présenter un nouvel effort qui sonne autrement que les albums précédents. Nous n'avons pas eu le temps de répéter tous les morceaux de The Ninth



Hour mais ceux que nous avons préparé pour cette première partie de tournée européenne rendent bien ! Nous travaillerons sur les titres plus longs une fois toute les dates annoncées et nous reviendrons en Europe avec une set liste différente dans quelques mois ! En ce qui concerne le show de ce soir-et de la tournée-, nous y avons réfléchi en quelques heures avec Tony : nous avons une matinée de libre lors de la tournée promotionnelle et nous en avons profité pour plancher sur la mise en scène et l'enchaînement des titres. Le prochain album ? On ne sait pas ! Pour le moment nous sommes tout juste de retour sur scène et toujours dans le rush donc on va jouer, observer et adapter notre set liste pour améliorer notre show. Il sera toujours temps de songer à la suite...même si c'est probablement Tony qui y pense (ou y pensera en temps voulu) : on ne sait jamais avec lui vous savez ! La tournée nous emmènera à nouveau aux Etats Unis où l'accueil est toujours bon même si les salles et les atmosphères sont extrêmement variées d'une date à l'autre là bas. C'est au Chili et plus largement en Amérique du Sud que nous trouverons les ambiances les plus chaudes même si les européens, italiens en tête, ne sont pas en reste !"

Merle, la tour manager, vient nous informer que le temps est désormais écoulé. Voilà qui sonne l'heure des concerts.

METAL INTEGRAL remercie Merle Doering pour sa gentillesse ainsi que Philipp Adelsberger de Nuclear Blast de nous avoir donné l'occasion de côtoyer les musiciens !

#### LE CONCERT

Place au concert donc et aux suédois de TWILIGHT FORCE pour leur retour au Z7 !

Cette fois ci, le format de l'affiche du soir leur donne l'occasion d'évoluer pendant 45mn ce qui leur permet de piocher allègrement dans les deux albums qui constituent leur biographie désormais.

L'Adventure Metal à la sauce scandinave ressemble à de nombreux groupes que nous avons découvert au début des années 2000. Savant mélange de RHAPSODY, BLIND GUARDIAN, DRAGONFORCE et autres adeptes de l'epic metal. On retrouve à nouveau tous les ingrédients qui composent le style : double pédale, tempos speed, tendance à insister sur de gros refrains mémorisables, chœurs grandiloquents et solos effrénés agrémentés de lignes vocales aiguës. Rien de bien nouveau mais beaucoup de conviction et une bonne humeur communicative. Le groupe assume son parti pris en se présentant en mode cosplay sur scène : complètement déguisés voire masqués, épée sur le côté. C'est Gandalf au clavier tandis que le clone de Thor sévit au chant et que Legolas nous gratifie de solos interminables ! L'univers est posé : c'est sympathique et comme les sourires et la plaisanterie sont de la partie sans toutefois se départir d'un sérieux musical, le show est réussi. Le public ne s'y trompe pas et reprend en chœur les refrains pour aider Chrileon et sa fièvre du jour. Jolie harmonie avec le public, belle prestation : une démarrage idéal pour cette soirée d'automne un peu fraîche !

[cliquez ici pour écouter Forest Of Destiny.](#)

Lorsque SONATA ARCTICA entre sur scène l'ambiance est tout autre. Bien sûr le groupe bénéficie d'une jolie expérience et le côté très professionnel ressort dès la mise en place scénique. Batterie et clavier en arrière plan et excentrés mais placés sur une estrade et devant eux, le trio guitare-chant-basse pour occuper l'espace de manière efficace. C'est un nouveau morceau qui ouvre la soirée : Closer to an Animal. [cliquez ici](#) Comme souvent avec SONATA, la magie opère car la voix de Tony mixée en avant est au plus proche de ce qu'il fait en studio et toujours aussi particulière. Sans en faire beaucoup, le public est déjà acquis à la cause...c'est le lot des groupes qui sont installés. Car le frontman ne donne pas tout encore et pourtant il peut



observer que les fans sont conquis aux premières notes des titres. C'est l'apanage du quintette finnois dont certains morceaux (voire albums) sont assez quelconques mais qui, par une magie assez inexplicable (mise en scène, mix, effet live ?) parvient à les transcender une fois joués devant le public !

SONATA va ensuite monter en puissance grâce aux classiques Tallulah et Fullmoon et dérouler à sa manière :pro, efficace. A l'aide de samples omniprésents, nous sommes plongés dans le monde de SONATA ARCTICA après avoir été immergés dans un monde semblable à celui du Seigneur des Anneaux : c'était la soirée des voyages. Un voyage intéressant car la set list dont nous avait parlé Henrik est originale et fait place à des titres assez peu joués ces dernières années. Cela fait partie de la réussite de ce show pour moi car j'ai pu assister à de très nombreux concerts où les groupes se répétaient trop. Rien de cela ce soir où j'aurai donc le plaisir d'entendre en live le magnifique Power Of One extrait de l'album Silence.cliquez ici Bien entendu le show fait la part belle aux titres de The Ninth Hour mais nous donne l'occasion d'entendre un morceau de chaque album ou presque. Une variété qui donne son charme à la soirée placée sous le style de l'autre SONATA c'est à dire celui qui délaisse le speed metal pour des morceaux colorés plus progressifs voire pop. C'est pourtant le metal qui l'emporte avec le "Tonytruant" Dont Say A Word et la traditionnelle outro Vodka ! cliquez ici

Nous laissons le ticket scandinave s'envoler pour Milan et le reste de l'Europe en leur souhaitant le meilleur. Nous reverrons probablement TWILIGHT FORCE en compagnie de SABATON en 2017 !

#### TWILIGHT FORCE

Intro

Battle of Arcane Might

Forest of Destiny

Enchanted Dragon of Wisdom

Riders of the Dawn

Powerwind

Flight of the Sapphire Dragon

There and Back Again

Gates of Glory

The Power of the Ancient Force

Knights of Twilight's Might

#### SONATA ARCTICA

Intro

(We Are What We Are)

Closer to an Animal

Life

The Wolves Die Young

In Black and White

Tallulah

Fairytale

FullMoon

Among the Shooting Stars

No More Silence

Abandoned, Pleasèd, Brainwashed, Exploited



We Are What We Are  
The Power of One  
Encore:  
I Have a Right  
Don't Say a Word  
(with Vodka outro)

## HELLFIRE PACO

Publié le 20/10/2016