

**Interview : >BLACK PAISLEY</span> révélation suédoise de ce début 2017 !!!**

Interviewé le 07/02/2017

**Rebel 51** : *Bon, j'ai compris que le groupe a été formé à partir d'un groupe de covers nommé STEPHMETAL. Qu'est-ce qui t'a poussé à créer BLACK PAISLEY ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY)** : Nous avons joué pendant des années en tant que groupe de covers, surtout en Suède mais nous avons aussi tourné en France, en Angleterre et aux Pays-Bas. Puis j'ai présenté quelques-unes de mes idées de composition au groupe : ils ont aimé ! On devait vraiment en tirer quelque chose de ces idées et nous avons alors utilisé l'argent que l'on avait économisé, pour enregistrer notre album.

**Rebel 51** : *Peux-tu nous présenter chaque musicien du groupe ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY)** : BLACK PAISLEY est composé de : Ulf HEDIN aux guitares et aux chœurs, ancien musicien de studio et qui est un fort moteur musical pour le groupe. Il a beaucoup écrit au niveau des riffs de guitare et participe activement aux chœurs, Jan EMANUELSSON à la basse, vieil ami et copain de toujours depuis STEPHMETAL, Robert WIRENSJÖ aux claviers et au piano, notre producteur et en quelque sorte notre chef d'orchestre qui a beaucoup tourné dans les 90's, Robert KARASZI à la batterie, il a joué dans de nombreux groupes suédois des 80's et enfin moi-même Stefan BLOMQVIST au chant et à la guitare lead.

**Rebel 51** : *J'ai lu que toutes les compositions sont ta propre création Stefan. Comment diriges-tu tout cela avec les musiciens afin de les rendre bien réelles ? Peux-tu expliquer le processus d'enregistrement ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY)** : Le processus commence directement par l'écriture d'une démo à la guitare et au chant, puis je l'enregistre sur mon i-phone. Puis nous nous retrouvons pour jouer ensemble, en commençant par les chœurs afin d'obtenir la structure et le feeling du morceau. C'est ainsi qu'on obtient la ligne directrice du titre, qui devient soit du rock mordant soit une ballade. Ensuite Robert WIRENSJÖ commence les arrangements et nous intervenons aussi à ce stade pour finaliser le titre.

**Rebel 51** : *Je suis vraiment épaté par ta voix sur Late Bloomer, Stefan ! Pour moi c'est un mélange de Joe COCKER et de ..., dis-moi, parce que ta voix est si particulière, si riche et si bluesy, mais pas trop finalement, bon cela me fait penser à une voix de rocker américain aussi.*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY)** : Quand nous faisons des covers, j'essayais d'imiter mes vieilles idoles en fait, comme David COVERDALE, Bryan ADAMS, Steve PERRY et j'ai vraiment appris à chanter ainsi. Maintenant qu'il s'agit de mes propres compositions, c'est surtout un mélange de ces styles qui ressort.

**Rebel 51** : *Quelle est ton éducation musicale et quel(s) groupe(s) ou chanteur(s) t'a poussé dans la musique rock ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY) :** Quelques-uns des gars du groupe (Robert WIRENSJÖ et Ulf HEDIN) sont des musiciens chevronnés et de métier comme moi d'ailleurs, Jan EMANUELSSON et Robert KARASZI sont autodidactes. J'ai tendance à ne pas penser à la théorie en écrivant des chansons, mais plutôt à trouver du sentiment et de bonnes vibrations.

**Rebel 51 :** *Je pense que le gros travail de Mats LINDFORS à la production donne à Late Bloomer un son spécial, chaud et magnifique à la fois, où tous les instruments s'expriment de la plus belle des manières avec leurs propres caractéristiques, ce qui est un vrai régal pour nos oreilles. Qu'en penses-tu ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY) :** En fait, nous avons essayé 2 autres producteurs avant Mats LINDFORS mais nous n'avons alors pas trouvé l'ambiance musicale souhaitée. Même si nous jouons du classic rock, nous voulions que les chansons deviennent intemporelles dans leur production, ce qui signifie que nous essayons d'éviter trop d'effets secondaires qui auraient engendré un son veilliot et daté. Nous voulions nous concentrer sur l'essentiel, avec un son pur de guitares, de piano, etc... Mats LINDFORS a un grand talent pour ce type de son et l'a même rendu moderne à bon escient

**Rebel 51 :** *Es-tu conscient de la portée de Late Bloomer, musicalement, mélodiquement et émotionnellement parlant ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY) :** Je pense que c'est une partie de notre force, et c'est aussi amusant de créer des chansons de caractère différent. Je pense que ce premier album a probablement trop beaucoup de ballades d'ailleurs.

**Rebel 51 :** *Comment caractérises-tu votre musique sur Late Bloomer ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY) :** Eh bien, au début nous voulions faire un album AOR, de rock classic mais je réalise que cela va au-delà, avec des chansons plus douces, presque modernes mais aussi avec un son heavy et des riffs comme sur Ordinary Day ou Run, Run, Run, je dirai que c'est du crossover rock !

**Rebel 51 :** *Quel est pour toi le meilleur titre de Late Bloomer ? Parce qu'en ce qui me concerne, je ne peux passer une journée sans écouter Autumn, sa mélodie me reste encore en tête. Réalises-tu que vos mélodies sont fantastiques et n'apportent que du bonheur ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY) :** C'est marrant parce que mes compositions préférées sont This Is My Day et celle que tu mentionnes, Autumn. Autumn est la 1ère chanson que j'ai terminée pour l'album, et cela a engendré ainsi tout le processus de réalisation de l'album. Dès le départ, j'avais plutôt des idées genre DIRE STRAITS pour Autumn. Cela est très encourageant que ces titres, ces ballades puissent véhiculer également des émotions !

**Rebel 51 :** *La Suède est un pays magnifique pour la musique rock, je n'arrête pas de découvrir de grands groupes et je suis sûr que BLACK PAISLEY est l'un d'entre eux. Comment expliques-tu cet engouement ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY) :** Tu as raison, Dans ce genre musical, la Suède

est trop bien représentée avec ECLIPSE, EUROPE, JOHNOSSI, ART NATION, CAVANAUGH. Je pense que c'est plus une coïncidence et pour être honnête, la plupart des gens du milieu musical suédois se demandent qui diable est ce groupe, BLACK PAISLEY. Et puis nous sommes là, venus par une petite porte, puisque nous n'avons pas de label pour nous promouvoir.

**Rebel 51** : *Etes-vous prêts à jouer en live pour promouvoir Late Bloomer, avez-vous déjà des dates prévues, quels sont vos projets pour 2017 ?*

**Stefan (chanteur de BLACK PAISLEY)** : Tout d'abord nous organisons un grande release party et un concert ici à Stockholm et nous espérons jouer dans des festivals cet été. Je pense que nous avons besoin d'un autre album pour attirer davantage de monde, intéresser d'autres festivals et aussi trouver des tourneurs et ainsi qui sait, pourquoi pas se retrouver en France en 2018 !