

Interview : Interview ULTRA VOMIT - Rock School Barbey, Bordeaux - Samedi 11 novembre 2017

Interviewé le 11/11/2017

NOCTUS : *(en référence au T-shirt du chanteur porté sur scène) Que penses-tu du film The Human Centipede?*

Fetus : (Légèrement surpris) C'est un chef d'œuvre, c'est un bijou, je ne vais pas te mentir, dans l'ordre de préférence : le 2, puis le 1 et enfin le 3 qui ne m'a pas du tout convaincu. Mais c'est surtout Manard le plus gros spécialiste de films d'horreur.

Manard : Le 2 est monstrueux ! Je suis marié à une jeune femme qui aime bien les films d'horreur. On a regardé Martyrs, elle a bien kiffé et elle avait bien aimé le premier Human Centipede. Puis on a décidé de regarder la version non censurée de The Human Centipede 2. A la fin, je me retourne vers elle et elle me dit « Je regrette totalement d'avoir vu ce film ! ». Cela reflète le niveau d'horreur du film puisqu'elle avait aimé le précédent.

Flockos : Moi je l'ai vu tout seul et je l'ai pris à la rigolade car c'est vraiment un film drôle et je l'ai trouvé super bien!

Manard : Dans le 3 ça gueule trop durant tout le film. Je suis déçu car au niveau du gore pas grand-chose... Quand il a été annoncé qu'il avait 500 personnes dans le Centipede...mais au final t'es déçu. Je n'ai pas accroché à l'humour.

NOCTUS : *Question personnelle : Aimez-vous le conflit de canards (allusion aux paroles tirées de Objectif : Thunes)?*

Flockos : Moi je suis végétarien donc j'aurais du mal à aimer...

Fetus : On a mangé du « Magreb » de canard aujourd'hui, non ?

NOCTUS : *Plus sérieusement, cette tournée fait un carton avec une grosse affluence, des concerts complets, tous les voyants semblent être au vert pour ULTRA VOMIT?*

Fetus : C'est pour ça qu'on a décidé d'arrêter (rires) !

Manard : Oui un tabac sauf que toute à l'heure, j'ai choppé un feu rouge, ça m'a remis un peu les pieds sur terre.

NOCTUS : *En fait, ULTRA VOMIT ne se prend pas au sérieux mais semble prendre de l'ampleur naturellement ?*

Manard : Il y a toujours eu une progression, on n'a pas explosé du jour au lendemain. Au départ, on faisait de la musique assez violente avec du grindcore et moins marrante. On évoluait dans une certaine sphère du metal extrême. Quand on a sorti Objectif : Thunes, on a fait quatre ans de tournée et on a vu que ça remplissait, c'était déjà énorme ! Fred DUQUESNE, quand il a enregistré Panzer Surprise !, il nous a demandé si nous voulions franchir un palier ? Nous, on voulait juste faire aussi bien qu'Objectif : Thunes : pouvoir tourner et s'amuser. Cela dépasse maintenant toutes nos espérances et c'est vraiment super cool !

Fetus : On a attendu tellement longtemps entre nos deux derniers albums On se demandait si, à nos concerts, il n'y aurait pas que des gens qui nous connaissent depuis longtemps et qui ont notre âge? Et il y a des gens qui ont la vingtaine, ça veut dire, par déduction, qu'ils n'étaient pas là il y a dix ans. Donc on attire aussi un public nouveau.

NOCTUS : *J'ai écouté les diverses réactions de la salle et ce qui en ressortait souvent : « C'est bien avec ULTRA VOMIT, non seulement tu prends un super concert de metal mais surtout tu te fends la gueule! » Plutôt flatteur, non ?*

Manard : C'est tout expliqué : deux en un ! On est des musiciens et on essaye de jouer du mieux qu'on peut, et on n'est pas les pires !

NOCTUS : *Vous êtes de très bons musiciens quand même !*

Flockos : On n'a pas d'ambition démesurée, les objectifs sont de se marrer et de bien jouer. Ce que l'on fait, on essaye de bien le faire.

NOCTUS : *Et si je vais vous voir le 15 décembre à Limoges, au festival de Noël, salle John Lennon, vos blagues vont elle me faire rire une deuxième fois ?*

Fetus : Il y aura un show assez similaire et une réaction qui s'adapte à la salle et à la ville

Manard : C'est comme si tu vas voir Bigard, il y a un squelette du spectacle qui ne change pas. Par contre, le show est en perpétuelle évolution, des détails peuvent et vont changer.

Flockos : Derrière tout ça, il y a des lights, de la vidéo, beaucoup de techniques, on a des versions courtes et longues du spectacle, on doit quand même évoluer dans un cadre bien défini, ça nous rassure

Fetus : On a tout essayé. Dans les premiers concerts on a même tiré les titres hasard, dans le chapeau. J'ai aussi écrit les différentes interventions Et à la fin, je peux affirmer que ce qui donne les meilleures impros, c'est quand le truc est ultra carré. Tu t'appuies sur un cadre, tu es à l'aise et tu peux rebondir sur les moindres détails. L'impro c'est génial mais faut que ça soit maîtrisé et garder un certain rythme. L'équilibre entre la musique, la parlote et les vanes n'est pas toujours pas facile à trouver...

NOCTUS : *Et justement ce concert à Bordeaux, vos impressions ?*

Manard : Moi j'ai changé de double pédale, j'étais donc un peu moins à l'aise, ce fut un peu dur.

Flockos : Je sors de dix jours de tournée. Malade, j'ai du mal à respirer et puis ça fait 3 semaines qu'on n'avait pas joué ensemble, il a fallu retrouver nos repères. On a eu une certaine timidité au départ.

NOCTUS : *Sur scène, vous n'avez pas peur d'interpeler la foule et tous les musiciens y participent, c'est assez rare pour le signaler...*

Manard : De mon côté, je vais plutôt avoir tendance à stresser pour ne pas faire de pain à

la batterie mais pas du tout lorsque je m'adresse au public. Quand je viens chanter c'est comme un déguisement, ça ne m'effraie pas du tout. En plus, je sais que j'ai une voix de merde ! On est un peu tous comme ça dans ULTRA VOMIT. D'ailleurs, je commence à recevoir des offres pour faire des voix un peu partout, c'est un truc de fou !

NOCTUS : Vous avez commencé par jouer du grind, du death, du metal extrême. A l'écoute de Panzer Surprise !, j'ai été surpris que vous vous attaquiez au heavy metal avec la chanson parodique Evier Metal ? En fait, on s'aperçoit que même avec des paroles à la con, on peut faire passer n'importe quoi et même créer un superbe morceau, qu'en pensez-vous ?

Fetus : Le heavy metal, c'est un style que tu peux écouter en chinois, dont tu ne comprends rien aux textes, et que tu peux facilement adorer.

Manard : En fait, c'est parti de moi qui est le grand fan de heavy metal du groupe. Déjà dans le premier album il y avait Judas Prost qui sonnait un peu heavy...

Flockos : Moi je n'aime vraiment pas IRON MAIDEN et j'ai quand même réussi avec grand plaisir à jouer ces parties de guitares heavy mélodiques. De même, Manard n'est pas trop fan de NOFX et pourtant il a joué sur une chanson punk pour ULTRA VOMIT.

Manard : Flockos aime CRADLE OF FILTH et il faut savoir que CRADLE adore IRON MAIDEN et s'en inspire, donc Flockos possède forcément cette mélodie dans ses parties de guitare.

Matthieu : Je dois dire que j'écoute très peu de metal mais c'est vraiment un plaisir de jouer dans Ultra Vomit.

Fetus : Ma passion c'est de faire le con, si tu me demandes de choisir entre chanteur et acteur de théâtre, clairement je choisis de jouer une pièce de théâtre, sans aucun doute ! Le metal c'est le meilleur moyen d'offrir un décalage entre la connerie et la musique, de la brutalité avec des paroles d'enfants.

NOCTUS : Vous êtes un peu précurseur dans ce style ?

Manard : Il y a eu des groupes comme ANTHRAX qui ont mis du fun dans le thrash metal et écrit des morceaux marrants comme dans Attack Of The Killers B's. HELLOWEEN aussi, qui adoptait un ton léger et beaucoup d'humour. EDGUY qui reprend le gendarme de Saint Tropez... C'est vrai qu'il n'y a jamais eu de groupe dédié à 100%.

Fetus : A part peut être GRONIBARD, dans un style brutal, grindcore et porno, le premier groupe. A l'époque, ils m'avaient bluffé car ça jouait à fond et avec du gros matos. De base, tu peux très bien te dire que pour que ça soit drôle il faut que ça soit mal joué. Même notre producteur, quelqu'un de réputé, Fred DUQUESNE, nous en avait parlé : « vous n'avez pas peur les gars qu'avec un si gros son, ça ne soit pas marrant ? » Faire quelque chose de marrant, ce n'est pas joué désaccordé par exemple. Les groupes qui veulent faire marrer, ils ne jouent parfois pas bien du tout et leurs vanes ne sont pas marrantes.

NOCTUS : D'où viennent vos inspirations en vanes et humour, vous organisez des réunions spéciales ?

Flockos : La moitié des repets on ne touche pas à nos instruments, on discute, on prend nos cahiers et on écrit des histoires.

NOCTUS : *Vous vous rappelez de la cantine ou de vos cours de mathématiques ?*

Manard : Oui c'est ça, on a tous une petite fibre comique dans le groupe. On s'est bien trouvé en fait. ULTRA VOMIT cherchait un batteur et cette rencontre avec Fetus a fait que l'on a vite vu qu'on pouvait bien se faire marrer l'un et l'autre. J'ai toujours été quelqu'un qui faisait rire. Actuellement c'est peut-être un peu plus dur pour Matthieu vu les grandes gueules qui existent déjà dans le groupe. Mais on est tous des personnages comiques.

NOCTUS : *Derrière tous ces aspects comiques et ces gros délires, ULTRA VOMIT comprend de très bons musiciens et compositeurs et j'avoue que je n'aurai pas aimé l'un sans l'autre...*

Manard : Merci, c'est gentil, nous aussi !

NOCTUS : *Un grand merci à Sabrina de VERYCORDS et à Romain, tour manager, pour avoir rendu cet interview possible dans de très bonnes conditions.*