Interview : Interview AVALANCH (version française)

Interviewé le 12/04/2019

Rebel 51 : *Bonjour AVALANCH ! C'est un honneur pour moi de vous poser ces quelques questions sur le magnifique album El Secreto, qui m'a enchanté du début à la fin. La première chose qui frappe est que le groupe est quasiment reconstitué parce qu' Alberto RIONDA est le seul membre originel du groupe, en tant que leader bien sûr. Les autres musiciens sont avec AVALANCH depuis 2016, si je ne me trompe pas. Pouvez-vous expliquer ce que s'est passé ?*

AVALANCH : Comme tu le dis, en 2016 nous avons relancé AVALANCH. A ce moment-là, il y a eu beaucoup d'écrits sur le retour de AVALANCH. Il n'y a pas beaucoup de sens à vouloir expliquer, quand, en outre, nous avons sorti ce nouvel album. Toute personne qui veut en savoir plus sur ce sujet, trouvera suffisamment de matière sur le net.

Rebel 51 : *J'ai lu que toutes les compositions sont la création d'Alberto RIONDA. Comment avez-vous fait pour les rendre réelles avec les musiciens, sachant que Dirk et Mike vivent en Allemagne, cela a dû poser quelques difficultés, n'est-ce pas ? Pouvez-vous expliquer le processus d'enregistrement ?*

AVALANCH : Le processus de composition, dans toute l'histoire d' AVALANCH, a toujours été de mon ressort. Alors à cette occasion, ce fut encore la même chose. Après avoir composé la première démo, j'ai transmis la proposition à tous les musiciens. C'est d'abord Mike TERRANA qui a visité mon studio dans les Asturies. Nous avons travaillé plusieurs semaines sur les parties de batterie. Ensuite j'ai commencé à travailler avec Dirk. Il vit au Mexique et a enregistré dans son propre studio, là-bas. Aujourd'hui, les technologies nous offrent l'avantage de pouvoir travailler à distance. Ensuite Isra RAMOS est venue pour enregistrer les voix et il fut aidé dans la version anglaise par Mike TERRANA. Jorge SALAN a apporté sa contribution avec ses guitares. Et finalement Manuel RAMIL (claviers) a mis la cerise sur le gâteau depuis son studio en Galicie.

Rebel 51 : *Etes-vous conscients de la richesse musicale de El Secreto, musicalement, melodiquement et émotionnellement parlant ?*

AVALANCH : Merci beaucoup. C'est quelque chose que j'ai beaucoup travaillé : toutes les harmonies, lignes mélodiques, rythmes, arrangements. Les musiciens ont travaillé dur pour s'adapter et donner un sens aux mots et messages que je cherchais à transmettre. Un dur et long travail qui a finalement porté ses fruits.

Rebel 51 : *Spécialement pour Isra RAMOS, je pense avoir rarement entendu tant d'émotions et tant de force de la part d'un chanteur de metal. Sa voix est une des grandes caractéristiques de cet album, qui vit grâce à elle. Comment analysez-vous cette parfaite symbiose entre la voix et les compositions ?*

AVALANCH : Isra a beaucoup évolué ces derniers temps. Et il est arrivé en excellente forme pour enregistrer cet album. Il a su transmettre toute l'émotion et toute la profondeur de

© www.metal-integral.com

chaque mot, tant en espagnol que dans la version anglaise. Ce fut un plaisir de travailler avec lui.

Rebel 51 : *Il y a dans les compositions une complète communion entre les instruments, qui semblent parler entre eux pour raconter une histoire. Comment avez-vous créer ces mélodies si simples mais qui restent dans sa tête de façon indélébile ?*

AVALANCH : Merci beaucoup. L'inspiration on ne sait jamais exactement d'où elle vient. De nombreuses heures dans mon studio, surtout les nuits… recherchant des idées, sans trop savoir à quel moment l'inspiration arrive. Beaucoup de travail aussi pour développer les lignes harmoniques et rythmiques… le jeu des guitares, des claviers… après presque un an, on ne sait pas très bien comment est née tant d'information si condensée.

Rebel 51 : *Bon, El Secreto peut être qualifié d'album de power metal, mais il me semble que l'on ne peut pas le limiter à cette étiquette parce que c'est une musique si belle, avec tant de qualités. Comment le sens-tu ?*

AVALANCH : Je pense qu'il y a beaucoup d'influences. Le power metal est présent, mais aussi le progressif, le rock mélodique. Beaucoup d'influences de différents styles et groupes. Je pense que c'est un disque très ouvert dans ce sens.

Rebel 51 : *Étant particulièrement sensible au jeu de batterie, peux-tu nous expliquer ta relation avec Mike TERRANA, parce que sur cet album, il joue de manière fantastique.*

AVALANCH : Ce fut un travail très intense, et ce fut un plaisir de travailler avec un musicien de la renommée de Mike TERRANA. Il a passé deux à trois semaines dans mon studio. Nous avons créé chaque rythme et chaque groove avec beaucoup de rigueur et de travail. C'est toute une garantie. Je suis vraiment content du résultat.

Rebel 51 : *Pour ma part, il a un réel équilibre entre la voix et les instruments : est-ce cela que vous considérez comme un bon travail ou pensez-vous que c'est dû à l'influence des nouveaux membres ?*

AVALANCH : Ce fut concluant avec ces musiciens de renom. Ils ont su interpréter et habiller mes chansons de façon magistrale. Le niveau d'engagement a été décisif pour atteindre ce niveau.

Rebel 51 : *Il y a beaucoup d'enthousiasme et d'énergie à revendre sur ce disque, les guitares sont belles et les claviers jouent bien leur rôle aussi, crois-tu avoir atteint la perfection avec El Secreto ou as-tu d'autres idées pour plus tard ?*

AVALANCH : En fait, le niveau atteint sur ce disque est 100% à mon goût, et il est au niveau de mes attentes pour transmettre tous les concepts et les émotions que les chansons proposent. Même si c'est le cas, j'espère donner autre chose sur les prochains albums.

Rebel 51 : *Comme l'album La Llama Eterna, El Secreto existe en version anglaise. Penses-tu qu'ainsi AVALANCH prendra de l'ampleur dans les pays anglo-saxons ?*

AVALANCH : C'est l'idée, et pour cela nous avons réalisé ce double travail. Nous avons déjà fait une première tournée européenne de 14 dates très réussie, et l'idée est de refaire ce genre de tournée et d'ouvrir de nouveaux horizons dans les pays anglophones.

Rebel 51 : *Comment le public a-t-il réagi pendant votre tournée actuelle en écoutant ces magnifiques titres ?*

AVALANCH : Tant dans les spectacles que nous avons réalisés en Europe que dans ceux de l'Espagne, nous avons reçu un accueil excellent et beaucoup de soutien de la part des fans. Ça a été un plaisir de jouer en live pour eux.

Rebel 51 : *Quels sont les projets d'AVALANCH après cette tournée en Espagne ?*

AVALANCH : Nous avons une autre tournée qui nous attend en Amérique Latine et aux États-Unis. Peut-être ensuite compléter la tournée avec plus de dates pour l'Espagne et revenir en Europe. Ce sera une grande année.

© www.metal-integral.com