

**Interview : Interview <span class="baliseMImusicienGroupeChronique">Alex FREY</span> du groupe <span class="baliseMlgroupe">DEVICIOUS</span> (français)**

Interviewé le 30/04/2020

**Rebel 51** : *S'il te plaît Alex, présente nous les membres du groupe, car je n'ai pas beaucoup d'informations sur les musiciens : le guitariste Radivoj PETROVIC, le claviériste Denis KUNZ, le batteur Lars NIPPA et toi-même le bassiste.*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Bonjour Franck, merci de me donner l'opportunité de présenter DEVICIOUS à tes lecteurs. Les raisons pour lesquelles tu n'as pas entendu parler de la plupart des membres du groupe sont du fait que j'ai voulu commencer un nouveau groupe, avec des amis réels, que j'ai connus il y a plus de 25 ans. En 2016, c'était important pour moi que personne ne soit issu du business musical, que chacun ait un esprit et une âme neuve et aucune mauvaise expérience en ce milieu. Notre batteur Lars a certes joué auparavant dans des groupes comme CHRYZTYNE ou ZAR, mais tous les autres ont travaillé sur des projets en studio. Notre guitariste Radivoj est un des meilleurs d'Europe, dans le domaine du classique, ses compétences sont au-delà de tout ce que l'on peut imaginer. Je l'ai vu jouer un concert en solo qui était essentiellement un solo de guitare de 2 heures, mais il n'a pas seulement joué de la guitare, il a aussi joué de la basse et de la guitare rythmique. C'était un concert classique, les gens étaient sapés, mais après chaque titre, ils se sont levés et l'ont célébré comme pour un concert de rock. C'était complètement fascinant. Je voulais absolument l'avoir dans le groupe et cela m'a pris quelques semaines pour le convaincre. Denis, notre claviériste, est complètement inconnu, il a joué dans quelques cover bands mais nous savions dès le début qu'il serait le gars parfait pour nous. Quant à moi, j'écris des chansons pour les autres depuis ma petite enfance, et je voulais toujours rester à l'arrière-plan, maintenant avec DEVICIOUS, j'apprécie tout à fait d'être sur le devant de la scène.

**Rebel 51** : *Maintenant précise-moi ce qui est arrivé avec Zoran ZANDOROV (alias Mister SANDERS) qui a parfaitement chanté sur les 2 premiers albums, et qui n'est plus au micro sur Phase Three ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Nous avons dû nous séparer de Zoran 4 jours après la sortie du 2ème album Reflections. Nous avons planifiés 9 dates en 10 jours mais après le 3ème concert, nous nous sommes tous rendus compte qu'il ne serait pas en mesure de continuer la tournée. Nous n'avons pas voulu en plus prendre des risques pour nuire à sa voix. C'était beaucoup de pression pour lui et il a finalement renoncé, après le show à Munich, qui a scellé notre séparation.

**Rebel 51** : *Comment avez-vous rencontré Antonio CALANNA et comment avez-vous décidé de le prendre dans le groupe pour le 3ème album Phase Three ? Merci de me donner son parcours musical.*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : C'est Antonio qui nous trouva en fait. Nous avons posté sur les réseaux sociaux notre recherche de chanteur. Nous avons reçu plus de 200 démos et juste quand nous avons décidé d'engager une fille de Finlande, il nous a contacté. Nous savions

immédiatement qu'il était différent, il avait une voix brillante et évidemment il est très charismatique et sexy. Nous lui avons envoyé un instrumental de notre titre Long Way Home et il nous a renvoyé 3 versions et chacune d'entre elles était meilleure que l'original. Cela nous a pris 48 heures pour nous décider, c'était la décision la plus facile et la meilleure que nous avons faite. Antonio a travaillé pour d'énormes productions musicales comme JESUS CHRIST SUPERSTAR, ROCK OF AGES et BAT OUT OF HELL où il avait toujours le rôle principal.

**Rebel 51** : *Quel est le processus de composition, le groupe ensemble ou seulement un seul compositeur ? Explique-moi aussi en quelques mots comment le groupe a atteint un si haut niveau, avec 3 excellents albums, vraiment.*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Je suis le compositeur du groupe, à part Desire et Firefly qui sont co-écrits avec Radivoj PETROVIC, j'écris les chansons dans mon studio. Puisque je suis aussi le producteur, j'ai élaboré la construction musicale de chaque album de façon différente. Never Say Never est axé sur les mélodies et j'ai voulu écrire un album d'AOR facile à écouter. Sur Reflections, j'ai voulu ajouter plus de groove et donc j'ai composé surtout avec ma basse en mettant l'accent sur les chœurs. Phase Three devait avoir plus de puissance, beaucoup plus, parce qu'Antonio n'est pas seulement un frontman, c'est un remarquable vocaliste de rock'n'roll. Je n'ai pas vu beaucoup de frontman comme lui dans le passé. Nos titres devaient bien correspondre à l'énergie de ce gars-là. Donc j'ai commencé à développer un concept solide, avec la basse plus profonde, les guitares plus sombres et beaucoup plus de vitesse et de pression. À partir de là, cela coula de source et j'ai écrit l'album entier en 2 semaines parce que l'inspiration et les mélodies me sont venues en tête tout naturellement. J'aurais pu aisément écrire un double album avec 24 titres mais nous n'avons pas beaucoup de temps puisque c'était notre 3ème album en 3 ans et nous avons planifié une tournée et des festivals depuis la sortie du 1er album.

**Rebel 51** : *J'ai chroniqué les 2 premiers albums de DEVICIOUS, et les ai réécoutes d'ailleurs, je constate que ces albums sont orientés AOR, avec beaucoup de claviers, parce qu'avec Phase Three, il y a du changement, c'est plus heavy, mais sans perdre cette approche mélodique bien sûr. Peux-tu expliquer cela ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Comme j'essayais de l'expliquer plus tôt, Phase Three a été construit sur un concept solide, avec une batterie puissante, une basse plus profonde et des guitares plus sombres. J'avais le sentiment que le 2ème album était trop concentré sur les claviers, j'ai voulu changer fondamentalement pour Phase Three et je suis très excité de la façon dont cela s'est concrétisé.

**Rebel 51** : *Est-ce que la musique de DEVICIOUS est le résultat de l'expérience et des goûts des musiciens ? Quelles sont les groupes qui ont inspiré DEVICIOUS en général et toi en particulier ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Nous avons grandi dans les 80's et les groupes comme SKID ROW, BON JOVI, MÖTLEY CRÛE ou VAN HALEN, seront toujours nos héros, mais quand j'écris des titres je pense seulement à ma vision et pas à d'autres groupes. Nos héros pourraient nous avoir inspirés pour apprendre à jouer d'un instrument mais DEVICIOUS a créé

son propre style.

**Rebel 51** : *Je sais que toutes vos dates de tournée ont été reportées à cause de la pandémie. Je suppose que vous êtes très impatients de vous mettre en route. Dans quel esprit musical est le groupe pendant cette période difficile ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Nous avons d'abord notre nouvel album qui sort le 8 mai prochain. Notre état d'esprit est excellent, nous avons des retours fantastiques de la presse, nous avons cet album que nous aimons à 100 % et les ventes sont aussi fantastiques. La pandémie a certes arrêté notre planning de tournée mais nous sommes tous en bonne santé et nos familles aussi. Beaucoup de personnes sont beaucoup plus touchées que nous, donc nous sommes reconnaissants à notre gouvernement pour la protection exercée. L'année prochaine, si tout est fini je l'espère, nous reviendrons sur effectuer cette tournée.

**Rebel 51** : *Penses-tu continuer à sortir un album par an, ce qui est le cas aujourd'hui ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Sûrement pas. Nous devons laisser Antonio s'exprimer avec ses propres titres, il n'y avait aucune raison de l'avoir dans le groupe sans un album, mais nous ne retournerons pas en studio avant fin 2021.

**Rebel 51** : *Donne-nous s'il te plaît des explications sur les beaux visuels de tous vos albums ? Qui est l'artiste qui les a créés et comment a fait DEVICIOUS pour lui donner de telles inspirations ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : C'est vraiment simple : je fais tous les designs de visuel, de belles filles m'inspirent, il n'y a pas grand chose à dire, sauf que les personnes qui achèteront Phase Three seront en mesure de voir une histoire de peinture dans le livret, qui décrit l'éveil d'une femme blonde depuis l'album Never Say Never jusqu'à ce qu'elle devienne une déesse dans l'armure d'or.

**Rebel 51** : *Enfin, donne-nous ton avis sur la scène rock mélodique en Allemagne, je crois qu'il y a de plus en plus de groupes dans ce genre, n'est-ce pas, et pourquoi d'après toi ?*

**Alex FREY (DEVICIOUS)** : Depuis mon adolescence, j'aime PINK CREAM 69 et je crois toujours qu'ils sont les meilleurs en Allemagne dans le domaine du hard rock ou du rock mélodique. La scène ici a beaucoup de groupes et beaucoup de musiciens doués, comme Michael BORMANN qui est à mes yeux le meilleur chanteur en Europe, mais en fait la scène mélodique est assez restreinte, autrement cela aurait pris plus de temps pour nous d'arriver jusqu'au niveau où nous sommes actuellement.