

**Live report : HARSH + THE NEW ROSES - Backstage By The Mill - PARIS - 17/04/2025**

Jeudi 17 avril 2025, direction le Backstage By The Mill à Paris pour assister au concert des allemands de THE NEW ROSE avec en première partie, et c'est un heureux hasard, les franciliens de HARSH, que j'ai déjà eu l'occasion de rencontrer il y a 1 mois dans une petite salle de la région parisienne. Le concert commençant à 19h30 pétantes, il valait mieux ne pas être en retard ! La salle est déjà pas mal remplie lorsque débute le set. Les musiciens ont tous les cheveux longs, voire peroxydés pour certains, avec des tenues de scène qui rappellent furieusement les belles années du Glam Rock. Et c'est vrai qu'il y a un peu de cela, mais aussi du Hard Rock qui envoie des parpaings. Je constate d'ailleurs que le son est meilleur que lors de notre première rencontre, et cela me permet d'apprécier au mieux la grosse énergie déployée par les lascars. Le public ne s'y trompe pas et se montre enthousiaste, surtout lorsqu'ils reprennent Born To Be Wild, le hit de STEPPENWOLF. Le concert dure environ 3/4 d'heure. Après la représentation, j'ai pu discuter avec Albert ARNOLD, le chanteur principal, qui m'a indiqué qu'un nouvel album était en cours de préparation avec une sortie prévue avant la fin de l'année. C'est un groupe français à suivre, avec un style assez rare dans nos contrées.

Le public est bien chauffé lorsque c'est au tour des allemands de THE NEW ROSES de monter sur scène pour un show qui va durer un peu plus d'une heure. Ils sont en tournée européenne et la salle est désormais pleine, ce qui me paraît être la moindre des choses, lorsque je vois qu'ils sont invités dans les festivals de renom et qu'ils remplissent de grosses salles dans leur pays. Avec plus de 15 ans d'existence, je peux vous dire qu'ils sont plutôt rodés et ils délivrent un show millimétré, très professionnel. Il commencent leur set par le titre éponyme de leur nouvel album, Attracted To Danger, chroniqué ici-même par mes soins ([cliquez ici](#)). Le groupe délivre un Hard Rock classique, qui va au plus près des racines du Rock'n Roll, celui que j'aime, il faut bien le reconnaître. C'est d'autant plus remarquable lorsque l'on sait que c'est un groupe allemand ! Il y a aussi un peu de blues qui traîne, ceci étant dû en partie, à la voix éraillée de Timmy ROUGH, qui est un mélange entre celle de Bryan ADAMS et celle de Bruce SPRINGSTEEN. Je lui trouve même une certaine ressemblance physique avec le boss, lorsqu'il était jeune. Une bonne gueule de rocker, quoi ! Le groupe enchaîne les titres bourrés d'énergie, avec des soli bien placés. Leur joie de jouer est communicative et la foule ne s'y trompe pas ! La musique me fait un peu penser à ce que font leurs compatriotes de KISSIN' DYNAMITE, également récemment vus en concert, avec un lead singer qui investit toute la scène. Comme j'ai toujours aimé ce genre de musique, je me régale. J'y trouve même une touche à la AC/DC, toutes proportions gardées, bien sûr. Un petit mot sur le son, bien équilibré et assez net, qui m'a permis d'apprécier au mieux les qualités du groupe.

J'ai donc encore passé une bien bonne soirée et heureusement qu'il y a encore quelques salles à Paris, qui permettent aux groupes de rock de s'exprimer ! Je tenais enfin à remercier Anaïs MONTIGNY de SLH Prod, ainsi que le label NAPALM Records pour leur collaboration.

**JMM213**

Publié le 18/04/2025